Dossier de presse

Exposition Rétrospective

Collections photographiques
du Conseil départemental de la Sarthe

Centre d'art FIAA Là Visitation - Le Mans

20 janvier - 19 mars 2023

Ouvert du mardi au dimanche 14h - 18h
www.fiaalemans.com - @fiaalemans - 02 21 76 02 43

AVANT-PROPOS

En répondant à l'invitation du Fonds International d'Art Actuel, le Département est plus qu'honoré de présenter une sélection de ses collections acquises en dix ans de saisons photographiques. Un marqueur fort de notre programmation culturelle qui se trouve magnifiquement valorisée dans ce lieu ouvert à tous les arts. Véritable discipline artistique, la photographie est un art du regard qui puise son inspiration dans l'expression de réalités sublimées ou objectivées du monde qui nous entoure.

Notre programmation a toujours été travaillée avec la volonté d'offrir au plus grand nombre une bibliothèque d'images à ciel ouvert. Elle se nourrit de toutes les inspirations et esthétiques photographiques, empruntant parfois des regards décalés, amusés et satiriques sur des réalités très dures ou alertant sur des situations environnementales préoccupantes.

La sélection proposée à travers cette rétrospective travaillée de concert avec Lucien Ruimy, que je remercie sincèrement pour son implication, est aussi le reflet des choix de la collectivité pour mieux appréhender et valoriser les richesses et évolutions d'un monde si beau et si fragile à la fois. Elle nous amène à nous interroger sur les relations entre l'Homme et son milieu et sublime aussi des évènements sportifs ou culturels locaux. Il n'échappera pas aux regards des visiteurs l'extraordinaire créativité des photographes d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, mise en avant par le Département pour témoigner et s'amuser des réalités de ce monde….

En dix années d'expositions ce sont plus de 80 photographes qui ont été invités à investir tous les terrains de jeux offerts par la collectivité : en premier lieu, l'Abbaye Royale de l'Epau, dans cet écrin offert par l'un des plus beaux exemples de l'art cistercien en France. La photographie a investi également le cœur de ville à travers les expositions proposées sur les grilles de l'Hôtel du Département, sur celles du parc Victor Hugo ou des archives départementales en constituant d'impressionnantes galeries à ciel ouvert. Elles s'offrent désormais aux regards des randonneurs le long des rives de la Sarthe sur certaines de nos écluses. La photographie est partout en Sarthe et accessible à tous ! J'espère, même si l'exercice est frustrant, que cette sélection exposée sous vos yeux aujourd'hui vous ravira et vous donnera envie de poursuivre les prochains voyages photographiques proposés sur le territoire sarthois par notre collectivité.

Je remercie vivement M. Ruimy et son équipe de leur investissement dans la production de cette exposition – rétrospective qui donne à nos collections un nouveau cadre d'expression permettant de redécouvrir ces œuvres de façon plus intimiste. Je souhaite évidemment en ce début d'année qu'elle lance avec succès la programmation cultuelle 2023 du FIAA.

Dominique Le Mèner

Président du Conseil départemental de la Sarthe
Député honoraire

« Dès sa création, le FIAA, s'est donné comme objectif la mise en valeur de la richesse artistique du patrimoine local, notament au travers de l'exposition de collections qui ouvrent au monde. Celle du conseil départemental en fait partie, c'est pourquoi elle a toute sa place au centre d'art FIAA.»

Lucien Ruimy,
Président et commissaire artistique, FIAA

Photographes présents dans l'exposition

Clément Szuczuczynski - Denis Lambert - Ferrante Ferranti - Flora Bevilacqua - Floriane de Lassee - Georges Pacheco - Hans Silvester - Hervé Petitbon - Jean-François Molière - Joel Geffray - Remy Lepinay- Nicolas Krief - Nicolas Lenartowski - Nikolaj Lund - Tomas Munita - Thomas Subtil et Clarisse Rebotier - Vincent Munier

Floriane de Lassee MAMAS BENZ

Thomas Subtil et Clarisse Rebotier

ANIMETRO

La série ANIMETRO est née de la rencontre passionnante entre les deux photographes Clarisse Rebotier et Thomas Subtil. Ils proposent ici une version bien à eux de ce que pourrait être le quotidien d'animaux dans le métro parisien. S'inscrivant dans la photographie contemporaine, leur création est décomplexée et puise dans les possibilités offertes par les nouvelles techniques numériques. Les animaux de Clarisse et Thomas prennent ainsi vie dans un espace quotidien qui nous semble tout à coup bien différent... Et, pourtant, tout paraît si naturel : l'autruche crie sur le conducteur de train, la girafe et le zèbre discutent sur le quai, tandis que le lion se faufile discrètement sous un portique... Une vraie jungle urbaine !

Hans Silvester

LES PEUPLES DE L'OMO

Hans Silvester nous embarque sous son objectif pour un voyage en Ethiopie, à la rencontre des peuples de la Vallée de l'Omo. Ressentant le besoin d'aller vers d'autres cultures, le photographe a sillonné, par plus de trente voyages, les bords du fleuve de l'Omo en compagnie des Sursi ou encore des Mursi. Peuples amis, tribus d'une Afrique originelle, leur avenir est pourtant incertain : mainmises sur leurs terres associées aux plantations, construction de barrages, expulsions,... Leur mode de vie et leur environnement sont de plus en plus menacés. Et pourtant, ils se livrent à d'étonnantes et pacifiques manifestations rituelles, mettant en jeu tout leur génie et leur imagination débordante au profit de l'art. Hans Silvester s'est intéressé à eux, a partagé un peu de leur vie, est entré dans l'intimité de ces peintres, qui du bout de leurs doigts font de leurs corps une composition d'art contemporain éphémère d'une infinie variété.

Flora Bevilacqua

ISLAND

Diplômée de l'École de photographie de Vevey, Flora Bevilacqua exerce sa profession au Musée d'art et d'histoire de Genève, où elle reproduit les œuvres les plus variées, chacune avec ses contraintes techniques propres constituant autant de défis qu'elle relève avec talent.
Quant à son temps libre, c'est essentiellement à la nature qu'elle le consacre, conjuguant ses deux principales passions à travers la photographie de paysages et d'animaux sauvages. Des longues balades qu'elle effectue à pieds ou à cheval, il est rare qu'elle ne rapporte pas quelques clichés. En effet, son appareil est toujours prêt à saisir la fugacité d'un rayon de soleil dans un sous-bois ou la rencontre inopinée avec un chevreuil.
Comme thème des travaux qu'elle a spécialement réalisés pour l'exposition présentée à la Mansarde, Flora a choisi l'eau, symbole de vie et de mouvement, saisie ici dans tous ses états. Sous son objectif: rivières, lacs d'altitude, gouttes de pluie, neige, cascades de glace et brouillards

Exposition rétrospective

Collections photographiques du Département de le Sarthe

Centre d'art FIAA - du 20 Janvier au 19 Mars 2023
Ouvert du Mardi au Dimanche de 14h à 18h
PT 5€ / TR 3€ / - 7 ans O€

Conférence de presse Le mercredi 18 janvier à 10h30 - FIAA

Vernissage Le vendredi 20 janvier 2023 à 18h30

Visite guidée Tous les samedis matins à 10h30
Durée 1h - PT 8€ / TR 5€ / - 7ans 0€ -
Réservation obligatoire sur fiaalemans.com - 07 48 72 01 51

Informations

Venir au Centre d'Art FIAA

Fonds International d'Art Actuel

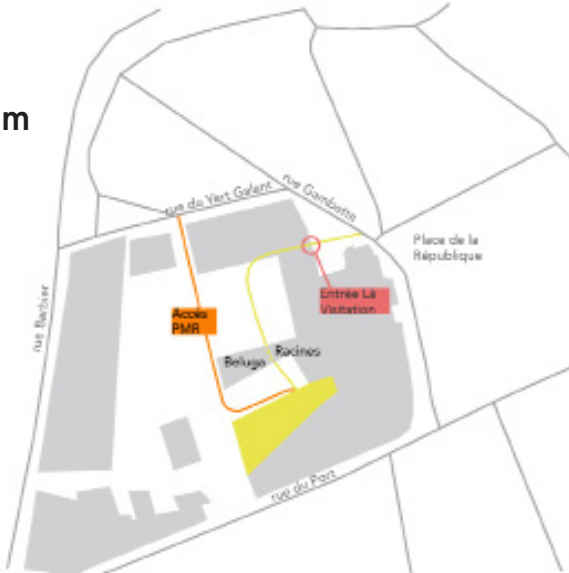
8 allée Leprince d'Ardenay 72000 Le Mans

Entrée par Là Visitation, 1 rue Gambetta, passage entre restaurant Beluga et bar à vins Racines

Lucien RUIMY – Président et commissaire artistique
06 83 27 72 83 – lucien.ruimy@fiaaleman.com

Claire EMOND – Chargée des publics
07 48 72 01 51 – claire.emond@fiaalemans.com

Léo IVORRA – Administrateur
06 45 43 99 60 – leo.ivorra@fiaalemans.com



www.fiaa-lemans.com
@fiaalemans

PHOTOS HD https://flic.kr/s/aHBqjAmP4E