

Communiqué de presse

Dans la cadre du 40ème festival Bebop, le centre d'art FIAA, en collaboration avec Zac&Co et Bebop, accueille HAUTE TENSION une exposition rétrospective du street artiste RNST du 4 novembre au 29 novembre 2026.
L'exposition revient sur plus de 15 ans de travaux de l'artiste avec une mise en scène spectaculaire de 100 sérigraphies, de toiles, faux bétons et autres surprises.

Vernissage le 4 novembre 2026 à 18H30 + DJ Set

ENTRÉE LIBRE



GALERIE K BEBOP SPOUTNIK FIAA

Il y a bientôt dix ans, la façade de la Maison Bebop se recouvrait du Gamin au bandeau sur les yeux, l'une des pièces marquantes de ce street-artiste dijonnais, pochoiriste et sérigraphe, actif dans la rue depuis le milieu des années 1990.



There's a demon inside,
Affiche sérigraphiée, 50x70 cm, 2025



Humanity disaster,
Technique mixte sur toile, 130x97cm, 2026

La clandestinité n'est pas un décor chez RNST, elle est son point de départ : un art né dans le rapport de force avec l'autorité, issu de ces courants en marge et de cultures alternatives portées par l'éthique du *do it yourself*. Le propos est frontal, en prise directe avec l'actualité.

Le geste de fond consiste à retourner contre l'autorité les codes visuels qu'elle emploie elle-même, dans une répétition qui, une fois investie dans l'espace public, s'apparente moins à la décoration qu'à une reprise de parole organisée.

Rien d'improvisé pourtant : le geste est pensé et travaillé en atelier avant d'aller vivre dehors — affiches encollées de nuit, message propagé en plusieurs points de la ville comme un tract agrandi. Mais RNST ne serait qu'un pamphlétaire sans l'irruption récurrente de l'enfance : un médium pour raconter, avec des mots d'adulte, des histoires dures sans céder au discours brut.



Pochoir, Lisieux

Un enfant sous un parapluie tentant de se protéger du monde — l'image désarme le spectateur et ouvre une brèche affective par laquelle passe la charge critique. Jusque dans la matière — couleurs patinées, supports de récupération — tout semble volontairement fragilisé. Provocation et romantisme restent les deux constantes de ce travail : le mural comme trace qui consent d'avance à l'érosion, non comme monument.



Waiting for the rain,
sérigraphie, 50x70 cm, 2025

Plus jamais sage. Même pas cap. RNST aime la bagarre — et ça se voit sur chaque toile. C'est justement tout cet univers que la rétrospective HAUTE TENSION propose de traverser : plus de 80 sérigraphies, des toiles et des pièces uniques collector, soit dix ans de rue et d'atelier réunis dans une seule exposition.

HAUTE TENSION

RÉTROSPECTIVE RNST DU 4 AU 29 NOVEMBRE 2026

VERNISSAGE ouvert à tous
le mercredi 4 novembre à 18h30
avec DJ Set de TIAN

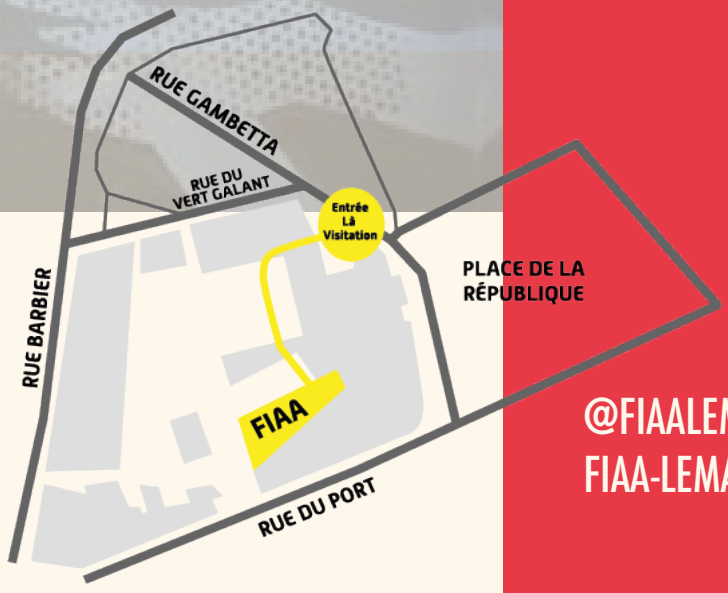
EXPOSITION entrée gratuite du 4 au
29 novembre 2026

PERFORMANCE sur le festival Bebop
le 6 et 7 novembre

INFOS bebop-festival.com

CENTRE D'ART FIAA
LA VISITATION - LE MANS

Accès par la Place de
la République (T1)
8 allée Leprince d'Ardenay
72000 Le Mans



@FIAALEMANS
FIAA-LEMANS.COM