COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2022

CENTRE D'ART FIAA

Un nouveau lieu culturel

SOMMAIRE

p4	Le socle Puls'Art
p4	Le projet du centre d'art
p5	L'architecture du FIAA
p6	Qu'y a-t-il au FIAA ?
p7	Les financements
p8	L'équipe
p8	Infos
p9	Ils nous soutiennent

Photos HD :

LE SOCLE PULS'ART

L'histoire commence avec l'événement Puls'Art-Le Mans : fondée il y a maintenant 30 ans par Lucien Ruimy, cette manifestation internationale d'art contemporain est devenue un rendez-vous majeur de la programmation culturelle locale, nationale et même internationale. Des artistes venus du monde entier sont venus y présenter leurs œuvres chaque année durant 2 mois au cours d'expositions dans la ville et d'un salon de vente rassemblant une cinquantaine de créateurs. C'est une aventure faite de rencontres et de découvertes qui se continue avec le centre d'art.

Puls'Art, c'est plus de 10 000 dossiers de participation reçus, plus de 1 000 artistes représentés, 80 artistes invités de renommée internationale, et plus de 80 professionnels de l'art ayant formé le jury renouvelé à 100% chaque année afin de laisser à tous l'opportunité de montrer leurs œuvres pendant la manifestation.

Salon Puls'Art 2019

LE PROJET DU CENTRE D'ART

La collection de Lucien Ruimy, comptant environ 250 œuvres, est le fruit de cette histoire joyeuse qu'est Puls'Art. Ces pièces, réunies par le troc ou l'achat, ornaient les murs et les sols de sa maison. L'idée était de l'ouvrir au public et d'offrir un lieu pérenne de présentation de l'art actuel. La rencontre de Lucien Ruimy et de Sarah Eddoha il y a 6 ans a lancé le projet qui a mis 2/3 années à se dessiner.

Le nom fut une étape assez rapide car nous voulions mettre en valeur le fonds d'œuvres et sa portée internationale. Le terme « actuel » est pour nous important afin de signifier que les œuvres sont un panorama de la création d'aujourd'hui. Nous avions donc le fonds international d'art actuel. Ces éléments réfléchis tout en chantonnant « Je danse le Mia » du groupe IAM, nous, nous dansions le FIAA !

La création d'une telle structure demande énormément de compétences ; nous avons donc fait appel à plusieurs aides professionnelles pour nous accompagner tout du long de ce processus. Ces rencontres nous ont permis d'affiner le projet du FIAA, savoir ce que nous voulions, ne voulions pas, ce qui était adapté à l'environnement du centre d'art, ce que nous pouvions offrir au public ; un lieu de vie autour de l'art.

Le FIAA est animé par une association loi 1901, une structure entièrement privée permettant de compléter le panorama de l'art contemporain présent sur le territoire. Elle compte un président, deux salariés, et une équipe de bénévoles pendant les temps forts.

Plusieurs endroits ont été sélectionnés, des hangars, l'ancienne école Pigier, l'hôtel des Ifs, etc, pour enfin s'établir sur le site de Là Visitation, à ce moment-là en plein travaux de réhabilitation. Les promoteurs Franck Artuit et Christophe Billot ont accueilli le centre d'art avec enthousiasme. Cela apportait une attraction culturelle importante avec également la présence de l'Europajazz dans l'ancienne salle du tribunal, la galerie Kamaléon et, depuis peu, la compagnie Mia de Daniel Pennac. Après deux années de travaux, le FIAA ouvre ses portes au public en septembre 2020. Malheureusement, et face aux difficultés sanitaires de la Covid, il ferme un mois après pour rouvrir définitivement en mai 2021.

L'ARCHITECTURE DU FIAA

Dans une seconde cour, accessible par l'ancien cloître des sœurs visitandines, le FIAA prend place dans un bâtiment neuf, à l'architecture marquante et contemporaine, se mariant avec délicatesse dans l'écrin patrimonial. C'était pour nous le moyen de construire un lieu conçu en relation avec notre activité ainsi que de faire partie du chantier urbain le plus important du moment en plein cœur de ville. Les travaux ont débuté en 2018 et ont fini en 2020.

Façade du centre d'art FIAA, 2020

Le FIAA a été imaginé et aménagé par José Vega-Arija, architecte d'intérieur à l'agence Kamaléon située sur la place de la Visitation. Il a été réalisé par Michel Roinné, architecte DPLG de l'agence AAUE (angle rue Mariette et rue Chanzy).

Le centre d'art se déploie au rez-de-chaussée et une partie du 1er étage, le reste est occupé par des chambres de l'hôtel Leprince. Pourtant, le choix a été fait de laisser en façade la part belle au centre d'art et créer une unité. Cette esthétique est un clin d'œil au travail de l'artiste Christo décédé début mai 2021. Il réalisait des « empaquetages » notamment de monuments comme le Pont-Neuf ou plus récemment, postmortem, l'Arc de Triomphe à Paris.
Ces verticales, sortes de monolithes allégés, ressemble aux alignements de menhirs datant de la Préhistoire ou aux colonnades des portiques sur les temples antiques. Tout comme ces sites anciens, la symbolique de tels lieux est importante et marquante dans leur environnement. D'ailleurs, nous pouvons encore admirer des dolmens à Carnac dans le Morbihan ou encore le Parthénon à Athènes. Les musées sont devenus les « baromètres architecturaux de notre temps », ce sont des bâtiments phares, ouverts sur l'avenir et la création, dans une volonté de traverser les âges.

La bande jaune cadmium en tôle perforée vient réveiller l'ensemble. Cette fantaisie a surtout un rôle pratique et technique agissant comme une enseigne voyante sur laquelle sont apposés les noms des deux institutions abritées dans le bâtiment : le centre d'art et l'hôtel.

QU'Y A-T-IL AU FIAA ?

Le centre d'art est avant tout un lieu d'exposition. La salle principale de 325m2, aux murs périphériques gris très foncé et scandée de 3 poteaux de couleurs, accueille des expositions temporaires renouvelées tous les 3/4 mois soit environ 4 expositions par an. Les œuvres viennent soit de structures extérieures comme des fondations d'artistes ou des musées, soit de nos fonds personnels. Nous mettons en avant des artistes inscrits dans l'histoire de l'art comme Victor Vasarely ou Yvon Taillandier, des artistes sur le devant de la scène actuelle comme Lydie Arickx, ou des artistes locaux avec Guy Brunet.
C'est aussi ici que nous programmons des spectacles de danse, théâtre, musique, etc, des conférences, des projections, performances plastiques ou diffusions sonores.

Salle d'exposition du FIAA, mars 2022

Le salon de lecture est un petit espace connexe recevant également de l'exposition mais ayant pour vocation la mise à disposition d'ouvrages sur l'art et plus particulièrement sur les artistes exposés ou présents dans les fonds du FIAA. Dans les temps à venir, nous souhaitons ouvrir plus largement notre bibliothèque sur l'histoire de l'art avec des recueils généraux, des catalogues d'artistes, des monographies ou encore des magazines spécialisés. Ils seraient consultables sur demande et sur place.

Un atelier de 90m2 pour tous les publics se situe à l'étage. Il sert à mettre en place des temps de création encadrés avec des thématiques répondant aux expositions en cours. En famille, adulte, enfant, scolaire, tout le monde peut découvrir les matières, connaître de nouvelles techniques, se perfectionner dans ses projets. Nous dispensons également des cours à l'année, le mercredi matin pour les enfants et le jeudi soir pour les adultes.

Le centre d'art peut être entièrement loué pour des événements, des teambuilding, réunions ou cocktails. Nous proposons également la location d'œuvres pour l'aménagement de locaux d'organismes ou de structures scolaires.

Atelier enfant, 2022

LES FINANCEMENTS

Les 2/3 de l'investissement pour la construction du centre d'art ont été financés par Lucien Ruimy et son fils pour 720 000€. La Ville du Mans et le Département de la Sarthe ont versé des subventions d'aménagement respectivement de 150 000€ et 170 000€. Le reste a été complété par du mécénat d'entreprises et de particuliers. Le coût total de la construction du FIAA s'élève à 1 150 000€.

Pour le fonctionnement du centre d'art, la gestion est entièrement privée, nous ne bénéficions d'aucune aide publique et vivons sur nos recettes et du mécénat. Le challenge financier est important mais cela nous permet de garder une totale liberté et une singularité dans ce que nous montrons au public.

L'ÉQUIPE

Le centre d'art est animé en permanence par une équipe de 3 personnes, et ponctuellement lors des démontages et montages d'une équipe de bénévoles.

Lucien Ruimy, président

Il était professeur de mathématiques au lycée sud au Mans. C'est autour de ses 40 ans qu'il se met à peindre et remarque rapidement que très peu de lieux dans la ville existent pour montrer son travail artistique. C'est pour cela qu'il crée en 1993 l'événement Puls'Art. Acteur majeur de la vie artistique locale, il est maintenant le président du centre d'art FIAA dont il est le fondateur.

Sarah Eddoha, administratrice

Elle est formée en histoire de l'art et valorisation du patrimoine. Elle travaille sur le FIAA depuis le début avec Lucien Ruimy. Aujourd'hui, Sarah s'occupe de la gestion de projets, la communication, les aspects juridiques et administratifs de la structure, de la médiation, les partenariats, etc… Son intérêt est de travailler dans la fièvre créatrice !

Claire Emond, chargée des publics

Claire est artiste formée aux Beaux-Arts. Elle a ensuite assurée plusieurs années de cours d'arts plastiques dans plusieurs établissements scolaires de la Sarthe. Arrivée depuis un peu plus d'un an dans l'équipe, elle crée tous les ateliers et les médiations scolaires ainsi que des projets pédagogiques avec les professeurs et directeurs qui le souhaitent.

INFOS

Centre d'art FIAA
Fonds International d'Art Actuel
Là Visitation
72000 Le Mans

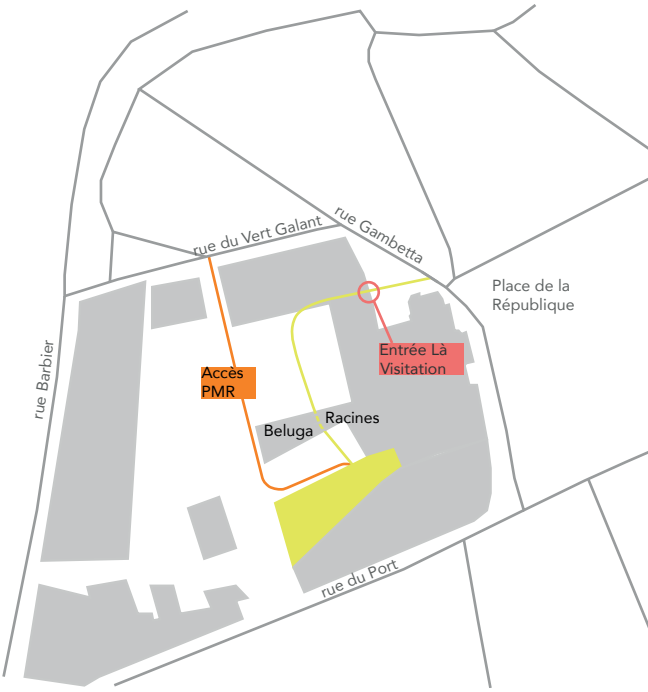
Entrée entre le restaurant Béluga et le bar à vins Racines.

5€ plein tarif / 3€ tarif réduit / 0€ les -7 ans

Lucien Ruimy, président
06 83 27 72 83 - lucien.ruimy@fiaalemans.com

Sarah Eddoha, administratrice
06 14 23 92 44 - sarah.eddoha@fiaalemans.com

Claire Emond, chargée des publics
07 48 72 01 51 - claire.emond@fiaalemans.com



ILS NOUS SOUTIENNENT

colart

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

MAISON BRACQ CRÉATEURS DE CONFORT VISUEL

CGMP

PASSENAUD DEPUIS 1907

TREMBLAYE

MAISON PRUNIER depuis 1931 CHARCUTERIE FAMILIALE

initiatives.fr

SARL A2S Revêtements Sol souple, Mural, Parquet Peinture intérieure, extérieure

Triss®

Crédit Mutuel

CréAttitude Beaux-Arts . Encadrement . Loisirs Créatifs

KAMALEON ARCHITECTES D'INTERIEUR 28A

SOGETHERM Plomberie - Chauffage - Climatisation Ventilation - Sanitaires tél. 02 43 50 10 66 www.sogetherm.fr

lelivredart

SOGELEC électricité

LES ENTREPRISES AYANT TRAVAILLÉ À L'AMÉNAGEMENT

A2S, Couleurs Bois, Tendance Carrelage,
Isol'Tech, 2E Sécurité, Sogelec
Sogetherm, Direct Télécom et Publi 24