

# DOSSIER DE PRESSE

Exposition

## Collection Lefranc Bourgeois

### Rencontres artistiques

24 mars • 14 mai 2023



© Arman, Tubes de couleur, 1986, collage sur toile, Collection Lefranc Bourgeois

Centre d'art FIAA . Là Visitation . Le Mans  
Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h

LEFRANC  
BOURGEOIS  
PARIS

[www.lefrancbourgeois.com](http://www.lefrancbourgeois.com)  
Peindre le futur

FIAA

[fiaalemans.com](http://fiaalemans.com)  
[@fiaalemans](https://twitter.com/fiaalemans)  
07 48 72 01 51

# AVANT - PROPOS

Depuis ses origines, il y a 300 ans, Lefranc Bourgeois entretient des rapports d'échange et de conseils avec les artistes plasticiens. Ainsi des liens étroits ont été tissés. Certains d'entre eux ont aujourd'hui marqué l'histoire de l'art tels que Vasarely, Arman, Matisse, Picasso, Millet ou Courbet.

En plus d'avoir laissé sa trace dans l'histoire de la peinture contemporaine, l'entreprise Lefranc Bourgeois a pour objectif de rendre accessible la pratique artistique au plus grand nombre. Lefranc Bourgeois a aussi organisé dans les années 90 des prix de peinture intitulés les « Trophées de la Couleur » dont les premiers prix sont devenus la propriété de l'entreprise. Mais aussi depuis huit ans une convention a été mise en place entre Lefranc Bourgeois et les Beaux-Arts de Paris qui permet de soutenir deux ateliers, un atelier de gravure et un atelier de peinture technique, par un accompagnement en produits, mais aussi par un soutien technique des experts et chimistes de la marque. C'est un véritable partage et une valorisation du savoir-faire au service de la création artistique.

Ainsi la collection Lefranc Bourgeois est issue de ces « Rencontres artistiques ». Elle rassemble plus d'une centaine d'œuvres dont une cinquantaine seront exposées au FIAA (Fonds International d'Art Actuel).

Les visiteurs pourront découvrir un panorama de la peinture de ces cinquante dernières années.

L'implantation locale est marquée aussi par le partenariat historique que l'entreprise a construit avec la manifestation d'art contemporain Puls'Art.

Lefranc Bourgeois appartient au groupe Colart qui mécène le FIAA depuis ses origines, y exposer la collection était donc une évidence.

**Lucien Ruimy**

Président du Fonds International d'Art Actuel

@Arman,  
*Tubes de couleur,*  
1986, collage sur toile, Collection Lefranc Bourgeois

# Rencontres Artistiques

## Collection Lefranc Bourgeois

### au centre d'art **F I A A**

Depuis 1720, Lefranc Bourgeois accompagne les peintres, et met tout son savoir-faire de fabricant de couleurs au service de l'innovation, comme de la créativité des artistes.

« *Les chimistes de la peinture sont les meilleurs assistants du peintre* » nous avait écrit Yvon Taillandier....

Héritier d'une longue tradition artistique française, riche de multiples collaborations avec les plus grands tels que Millet, Duffy, Picasso, Matisse, Dubuffet, Vasarely, Klasen... Lefranc Bourgeois a toujours favorisé l'accessibilité de l'art pour tous.

Établi au Mans depuis plus de 50 ans, Lefranc Bourgeois fait partie de l'histoire et de la vie artistique et économique locale, il est donc naturel que nous cherchions à dévoiler ce supplément d'âme que peut révéler la sensibilité artistique.

C'est aujourd'hui de nouveau l'occasion de le témoigner, avec cette exposition « Rencontres Artistiques » qui s'ouvre au FIAA de fin mars à mi-mai 2023.

Des rencontres avec les artistes ont en effet jalonné l'histoire de la marque, comme c'est le cas encore aujourd'hui, avec toutes un point commun : inspirer les artistes et tenter de « peindre le futur »...

Défense de l'éducation artistique, développement technique de nouveaux produits, découverte de jeunes talents, appels à projet pour nos sites, prise de parole commune sur l'expression artistique avec la communauté artistique...font partie des thèmes et projets qui ont favorisé ces « Rencontres ».

En présentant cette sélection d'œuvres originales issues de la Collection Lefranc Bourgeois, nous voulons témoigner et révéler la richesse de l'art contemporain qui fait partie de notre patrimoine culturel.

**Thierry Collot**  
Directeur général Colart France



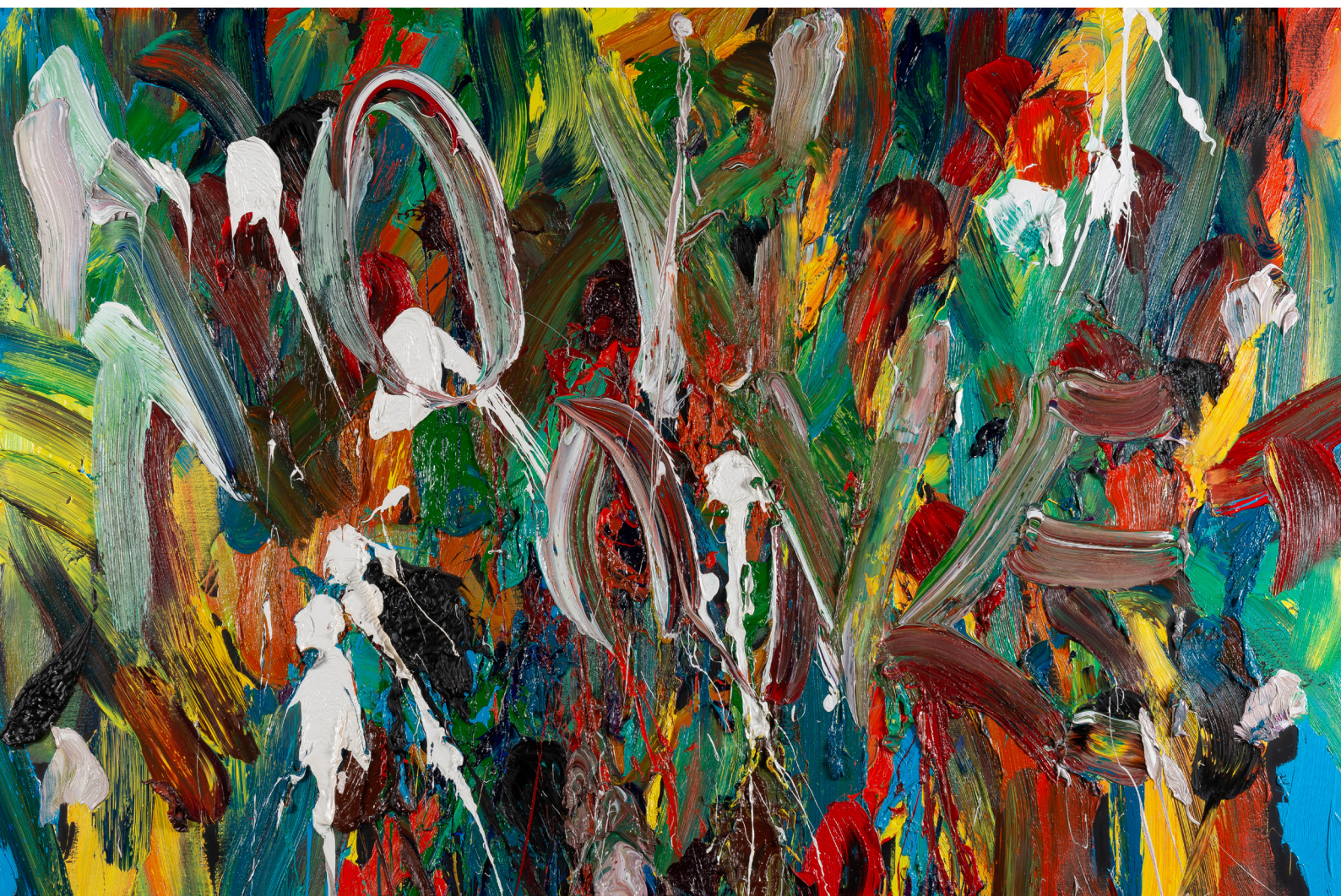
C'est en 1720 que le chimiste Charles Laclef fonde à Paris l'entreprise qui deviendra dans un premier temps la future maison Lefranc. L'année 1836 voit l'arrivée d'Alexandre Lefranc à la tête de l'entreprise, qui la rebaptisera Lefranc Frères. De grands peintres de l'époque tels que Renoir ou Manet sont conquis par le bouchon à pas de vis mis au point par Lefranc, qui leur permet de pratiquer leur art en dehors de leur atelier. En 1867, Joseph Bourgeois Aîné fonde l'entreprise Bourgeois après avoir conçu les premières peintures non toxiques, ce qui fera entrer la pratique de la peinture dans les écoles. Le goût pour l'innovation des deux entreprises finit par les réunir en 1965, année de leur fusion en une seule entité : Lefranc & Bourgeois. La même année, la marque déménage ses locaux au Mans. L'usine Colart du Mans produit aujourd'hui du matériel artistique haut de gamme, pour professionnels et amateurs.

Daniel Green  
Old and New  
Pastel sec, 1989, 88 x 106 cm

# LES ŒUVRES DE L'EXPOSITION

**JonOne** est un artiste new-yorkais d'origine dominicaine. Il débute son parcours artistique dans le street-art dans les années 1980. En 1987, il s'installe à Paris où il commence à produire des toiles, qui connaîtront peu à peu un grand succès dans plusieurs galeries à travers le monde. Tandis que la plupart des street-artists produisent des œuvres figuratives, JonOne se distingue par son style abstrait. Sa peinture traduit les mouvements, couleurs, et l'énergie urbaine, l'artiste étant fortement inspiré par l'effervescence des grandes villes telles que New-York et Paris.

JonOne - Sans titre  
Techniques mixtes, 2017, 195x130 cm





Didier Vallé  
*Chez Cocotte 1* , Peinture flashe sur toile, 2019  
89x146cm

Face aux toiles de **Didier Vallé**, le spectateur s'interroge à tous les coups sur la nature de l'œuvre qu'il a en face de lui : est-ce une photographie ou une peinture? Didier Vallé est en effet maître dans le style de l'hyperrealisme. En peinture, c'est un terme qui apparaît dans les années 1970 pour désigner ce courant artistique fortement influencé par le photoréalisme, qui vise à reproduire le plus fidèlement possible le contenu d'une photographie. C'est l'objet, la chose inanimée, qui est au centre des préoccupations plastiques de Didier Vallé.

Les chaises empilées sont un de ses sujets récurrents. Il capte la beauté de ces installations éphémères sur les terrasses des cafés ou dans des bureaux à l'ambiance austère. Outre l'aspect technique de l'hyperrealisme, l'idée est donc aussi de révéler l'intérêt plastique et esthétique d'objets du quotidien.



Bogdan Palovic  
*Another day is going by* , 1996,  
Huile sur bois, 116x162cm



Ratur et Sckaro  
*Full of emotions*, huile sur toile, 2017,  
195x130cm



**Ratur et Sckaro** sont deux frères street-artists originaires du Havre. Depuis 2000, les deux hommes mènent une collaboration artistique complémentaire et florissante. Mêlant hyperréalisme et formes géométriques abstraites, les œuvres hautes en couleur de ces artistes peuvent être admirées dans les rues de plusieurs villes de France, comme Sète ou Toulouse. C'est en 2013, à San Francisco, que les frères commencent à peindre sur toile, ce qui leur ouvre la porte de prestigieuses galeries d'art une fois de retour en France. Leur travail est inspiré, entre autres, de l'œuvre du peintre hongrois Etienne Sandorfi (1948-2007), dont ils héritent un attrait pour l'hyperréalisme.

Les œuvres de cet artiste rouennais né en 1964 sont reconnaissables du premier coup d'oeil. **Christophe Ronel** est un de ces peintres qui se sont créé un monde peuplé de chimères, de personnages grotesques, d'animaux fantastiques et exotiques, embaumés de couleurs chaudes et propices à la rêverie. Son travail est souvent inspiré des cultures orientales, de la Perse au Japon en passant par l'Inde. Sur cette toile, il intègre la marque de peinture Liquitex (propriété du groupe Colart) à son univers imaginaire en créant cette « nef Liquitex ».

Christophe Ronel  
Collaboration pour le centre Pompidou, 2012,  
130 x 195 cm

# LES ARTISTES PRÉSENTS DANS L'EXPOSITION

Lydie Arickx • Bruno Vigoroso • Didier Vallé • Edouard Sacaïllan •  
Charlotte de Maupeou • Marko Velk • Sebastien Gokalp • Guy Ferrer •  
Jean-Pierre Civade • Gilles Guckert • Philippe Gautier • Daniel Green •  
Patrick Cornillet • Thomas Fougeirol • Claude Yvel • Rafaële Ide Chabrol •  
France Mitrofanoff • Peter Klasen • Alain Bellanger • Arman • Jeff Friboulet •  
Joel Dabin • Ratur et Sckaro • Gérard Diaz • José Atlan • Christophe Ronel •  
Natacha Ivanova • Enzo Certa • Marius • Guy Brunet • JonOne • Alan Portier  
• Bau Geste • Pierre Ohniguan • Bogdan Pavlovic • Caroline Faindt •  
Nicole Anquetil • Rodakovic • Jacques Pellegrin • Yvon Taillandier •  
Victor Vasarely • Olivier Masmonteil • Diane Benoit du Rey

## Vernissage le 30 mars à 18h30

Natacha Ivanova,  
*Six femmes en rouge et une chouette*, huile sur toile, 195x130cm





# ACTIVITÉS

**PIANODAYS Mercredi 29 Mars 2023 à partir de 20h**

Concert de Guillaume Fournier précédé d'une visite guidée de la collection

Lefranc Bourgeois.

Entrée PT 15€ - TR 7 € - Réservation [fiaalemans.com](http://fiaalemans.com) - [accueil@fiaalemans.com](mailto:accueil@fiaalemans.com)

**VISITES GUIDÉES Tous les samedis à 10h30**

Tarifs PT 8€ - TR 5€ - Gratuit -7ans

Découvrez la collection Lefranc Bourgeois en parcourant 50 ans d'histoire de la peinture, en traversant les genres et les techniques.

**STAGE DE PEINTURE À L'HUILE par Thibault Pierrisnard**

Stage ouvert à tous les niveaux afin d'explorer les différentes techniques de la peinture à l'huile en découvrant les différentes étapes de la création d'une peinture.

Le samedi 1 et dimanche 2 avril de 14h à 18h

Le samedi 29 et dimanche 30 avril de 14h à 18h

Le samedi 3 et dimanche 4 juin 2023 de 14h à 18h

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE** [fiaalemans.com](http://fiaalemans.com) - [claire.emond@fiaalemans.com](mailto:claire.emond@fiaalemans.com) -07 48 72 01 51

## INFOS

**CENTRE D'ART FIAA - FONDS INTERNATIONAL D'ART ACTUEL  
LÀ VISITATION - LE MANS**

**PASSAGE ENTRE LES RESTAURANTS LE BELGUGA ET RACINES**

**OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H**

**@FIAALEMANS - FIAALEMANS.COM**

**LUCIEN RUIMY - PRÉSIDENT**

06 83 27 72 83 - [lucien.ruimy@fiaalemans.com](mailto:lucien.ruimy@fiaalemans.com)

**LÉO IVORRA - ADMINISTRATEUR ET MÉDIATEUR**

06 45 43 99 60 - [leo.ivorra@fiaalemans.com](mailto:leo.ivorra@fiaalemans.com)

**CLAIRE EMOND - CHARGÉE DES PUBLICS**

07 48 72 01 51 - [claire.emond@fiaalemans.com](mailto:claire.emond@fiaalemans.com)



Photos HD <https://www.flickr.com/photos/197315874@N05/albums/72177720306525011>